



PROYECTO SECCIÓN BILINGÜE

C.E.I.P Ribera del Vena (Burgos)



ÍNDICE

DATOS DEL CENTRO	3
1.- INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	3
2.- CARÁCTERÍSTICAS DEL CENTRO	5
3.- ÁREAS QUE SE IMPARTIRÁN EN LENGUA INGLESA	6
4.- OBJETIVOS GENERALES	8
4.1. Del Proyecto Bilingüe	8
4.2. De la Lengua Inglesa	8
4.3. Objetivos generales del Conocimiento del Medio	10
4.4. Objetivos generales de Educación Artística	12
5.- SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS	15
5.1. Del área de Conocimiento del Medio en el 1 ^{er} Ciclo en EPO	15
5.2. De la Educación Artística en el 1 ^{er} Ciclo de EPO	19
5.3. Ejemplos de unidades didácticas	23
6.-METODOLOGÍA	30
6.1.- Principios metodológicos Generales	30
6.2.- Atención a la diversidad	32
6.3.- Medidas para facilitar la incorporación tardía de alumnos nuevos al Proyecto	33
7.- EVALUACIÓN	34
7.1.- Criterios de evaluación generales	34
7.2.- Criterios de evaluación del área de Conocimiento del Medio (1 ^o ciclo)	35
7.3.- Criterios de evaluación del área de Educación Artística (1 ^o ciclo)	36
7.4.- Procedimientos e instrumentos de evaluación	37
8.-VIABILIDAD DEL PROYECTO	38
9.- FORMACIÓN: DETECCIÓN DE NECESIDADES Y PRIORIZACIÓN DE LAS ACCIONES FORMATIVAS	42
10.- PROYECTOS CONJUNTOS	43
11.- OTROS PROYECTOS DEL CENTRO	43
12.- GRADO DE IMPLICACIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA	44
13.- PREVISIÓN DE ACTUACIONES FUTURAS	44

DATOS DEL CENTRO

Nombre del centro: CEIP RIBERA DEL VENA	Código: 09012047
Dirección: LOUDUN S/N	C.P.: 09006
Localidad: BURGOS	Teléfono: 947210727
Correo electrónico: 09012047@educa.jcyl.es	Fax: 947225169
Nº de líneas del centro: 2	Nº de alumnos participantes: 50
ÁREAS O MATERIAS A IMPARTIR EN LA LENGUA EXTRANJERA:	
Área / Materia: CONOCIMIENTO DEL MEDIO	Nº de horas: 2 Inglés
Área / Materia: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Nº de horas: 1 Inglés

CURSO DE APLICACIÓN: 2014 – 2015

1.- INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

En el marco de la Unión Europea, el dominio de una segunda lengua comunitaria adquiere gran trascendencia.

La necesidad de que los alumnos adquieran a lo largo de su proceso de escolarización una mayor competencia lingüística en el uso de al menos dos lenguas de la Unión Europea es el reto para el futuro inmediato de nuestro sistema educativo. Tenemos que trabajar para eliminar la única barrera existente que es la lingüística.

El conocimiento de más de una lengua enriquece la visión que la persona tiene del mundo y contribuye a fomentar la tolerancia y la comprensión entre ciudadanos de distintos ámbitos lingüísticos y culturales.

Y es aquí donde encuentra justificación y sentido la implantación de la sección bilingüe en nuestro centro:

- La necesidad de poseer, en la sociedad actual, un buen dominio del idioma inglés.
- Facilitar a los alumnos el aprendizaje de una segunda lengua desde edades tempranas, reforzando la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas en lengua inglesa

- Atender la demanda de las familias que reclaman la potenciación del idioma inglés en la formación de sus hijos, como segunda lengua de comunicación, que les permita desenvolverse en la sociedad global en la que vivimos.

Consideramos adecuado que los alumnos comiencen su experiencia en un sistema de aprendizaje de la lengua inglesa de forma temprana, coincidiendo con el inicio de la etapa de Educación Infantil, ya que numerosos estudios confirman que los niños que establecen un contacto precoz con dos lenguas adquieren ambas aparentemente sin esfuerzo, de modo parecido a como adquiriría cualquiera de las dos si fuese monolingüe.

La Orden EDU /6/2006 de 4 de enero, contempla la creación de la sección bilingüe en Educación Primaria y Secundaria. Nos ajustamos a la norma y planteamos el inicio del Proyecto desde 1º de Primaria, sin olvidarnos de potenciar el aprendizaje de esta segunda lengua desde la Educación Infantil.

Además el instituto, al que está adscrito nuestro centro, tiene implantada la sección bilingüe, por lo que queremos que nuestros alumnos tengan la oportunidad de continuar con una educación bilingüe cuando accedan a la E.S.O.

Por todo ello y a iniciativa del Equipo Directivo, el CEIP Ribera del Vena solicita la creación de una sección bilingüe en inglés para impartir parte de los contenidos de algunas áreas de la Etapa de Educación Primaria en inglés a partir del curso 2014 – 2015.

Afectaría a las áreas no lingüísticas de Conocimiento del Medio y de Artística.

2.- CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El Colegio Público “Ribera del Vena” es un colegio público dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Está situado en el barrio de Vista Alegre, ubicado en la zona noreste de Burgos. El Centro se creó en el año 2001 para satisfacer la demanda de plazas escolares en una zona de marcada expansión.

El Centro tiene jornada continua de 9.00h a 14:00h. Cuenta con el programa madrugadores atendiendo a los niños de 7:45 a 9:00 y con el servicio de comedor en horario de 14.00 a 16.00h. Posteriormente hay actividades extraescolares de 16:00 a 18:00h.

El C.E.I.P. Ribera del Vena es de línea dos. En este curso 2013-2014 hay matriculados 447 alumnos, distribuidos en 150 de E. Infantil y 297 de E. Primaria.

En las familias de los alumnos de nuestro Centro, suelen trabajar tanto el padre como la madre. Predominan funcionarios de distintas administraciones, empleados en diversas actividades y algunas profesiones liberales. El 37,5% de los padres y madres tienen estudios universitarios, un 56,5% estudios medios y un 6% sin estudios.

La gran mayoría de padres y madres siguen de cerca la evolución en la educación de sus hijos, implicándose activamente en la vida del Centro.

Los alumnos reciben un estímulo positivo hacia la actividad escolar en el ambiente familiar. Tienen buena disposición hacia la escuela y participan activamente en las actividades que se organizan. En un porcentaje elevado realizan actividades extraescolares ofertadas por el Centro, el Ayuntamiento y el AMPA., todas ellas organizadas desde la Dirección del Centro.

Nuestros alumnos proceden de la zona cercana al Centro. Una pequeña parte del alfoz de Burgos y cuatro del poblado de “El Encuentro”.

El Centro cuenta con una plantilla de 29 profesores (dos compartidos), en su gran mayoría con destino definitivo en el Centro. Los profesores se implican en los diferentes proyectos de Centro y participan en actividades de formación permanente.

3.- ÁREAS QUE SE IMPARTIRÁN EN LENGUA INGLESA

La Orden EDU/6/2006 que regula el proceso para solicitar la sección bilingüe indica que “Podrán impartirse en el idioma específico de la sección bilingüe contenidos correspondientes a un mínimo de dos disciplinas no lingüísticas y un máximo de tres. El total de las horas impartidas en el idioma específico no podrá suponer más de un 50% del horario total de los alumnos.”

Nos planteamos impartir en inglés dos áreas no lingüísticas:

- **Conocimiento del Medio:** a pesar de ser una asignatura con una carga mayor de contenidos, tiene una enorme riqueza de vocabulario, lo que posibilita un aprendizaje bilingüe de numerosos vocablos del entorno inmediato. Además, la mayoría del vocabulario del entorno inmediato siempre tiene un referente visible, bien de manera real, bien mediante imágenes o flashcards, que reforzarán la asociación del significado con su pronunciación y/o forma escrita.

De las cuatro sesiones semanales del **Área de Conocimiento del Medio**, se impartirán dos horas en inglés y dos en lengua castellana. No obstante se deja abierta la posibilidad de aumentar las horas impartidas en inglés en el Área de Conocimiento del Medio en función del desarrollo del Proyecto.

También consideramos conveniente la impartición en inglés de la mitad del currículo debido a la existencia de alumnado con necesidades educativas especiales o con dificultades de aprendizaje y a la necesidad de aprender en su lengua materna los contenidos propios del currículo

- **Educación Artística** es una asignatura con una carga de contenidos mucho menor, los cuales pueden ser transmitidos de forma sencilla y directa, bien de forma verbal, visual y gestual, al tratarse de una materia manipulativa. En el Área de Educación Artística (Plástica) una sesión de una hora en inglés.

Quedarían repartidas de la siguiente manera:

Área de Inglés: dos horas semanales

Área de Conocimiento del Medio: dos horas semanales

Área de Artística (asignatura de Plástica): una hora semanal.

En el 1er Ciclo de Educación Primaria el lenguaje ha de ser fundamentalmente oral, con gran cantidad de ayuda visual y lenguaje no verbal, introduciendo gradualmente el lenguaje escrito, comenzando con actividades de asociación sencillas, y facilitando la comunicación de mensajes reales y naturales.

El primer curso que iniciaría el proyecto sería el grupo que está 3º de Educación Infantil en el presente curso 2013/14. Serían los alumnos nacidos en el año 2008. En la actualidad son 50 alumnos.

En el caso de ser aceptado el Proyecto de la sección bilingüe se ampliaría el horario de inglés en Infantil.

4.- OBJETIVOS GENERALES

4.1.- Del Proyecto Bilingüe

- Proporcionar al alumnado la adquisición de un buen nivel de Competencia Comunicativa en lengua inglesa.
- Utilizar la lengua inglesa como vehículo e instrumento de aprendizaje y de conocimiento en otras áreas curriculares.
- Potenciar la lectoescritura en la asignatura de inglés (Literacy), para lograr una descodificación en las áreas no lingüísticas y así comprender y asimilar los diferentes conocimientos que en ellas se imparten.
- Facilitar la continuidad de los estudios bilingües de inglés en Secundaria
- Preparar a nuestros alumnos para formar parte de una Sociedad Global que demanda el dominio de otras lenguas y les permita la apertura a culturas diferentes.
- Valorar la lengua inglesa como la más utilizada en la comunicación internacional, tanto en Europa como en el resto del mundo.
- Adquirir conocimientos referentes a la cultura e historia de los países anglófonos.
- Facilitar el intercambio comunicativo con otros alumnos europeos a través de diferentes programas educativos, utilizando la lengua inglesa como vehículo de unión y conocimiento socio-cultural.

4.2. De la Lengua Inglesa

- Fomentar la adquisición y el aprendizaje del inglés a través de las áreas de Conocimiento del Medio, Educación Artística (Plástica).
- Conseguir el dominio de la lengua inglesa al finalizar el programa de bilingüismo implantado en el centro.
- Lograr el dominio de las cinco habilidades que caracterizan el aprendizaje de una lengua: escuchar, leer, hablar, escribir e interacción oral.
- Comprender textos orales y escritos sencillos, utilizando la información transmitida por los mismos con fines diversos.
- Comprender los elementos relevantes de un mensaje oral o escrito, aunque se desconozcan estructuras o palabras del mismo.

- Relacionar el significado y la pronunciación del vocabulario.
- Conocer y utilizar correctamente el vocabulario básico.
- Utilizar el vocabulario y estructuras adecuados para conseguir la información deseada.
- Aplicar los conocimientos lingüísticos a la comprensión y a la producción de textos.
- Asociar sonido, representación y significado en las palabras.
- Conocer y aprender los aspectos fundamentales que caracterizan a la sociedad de los países de cultura anglosajona.
- Valorar el conocimiento de otras sociedades y culturas a través del uso de la lengua inglesa, haciendo posible el acercamiento entre los ciudadanos de la Unión Europea y con los otros continentes.

1^{er} Ciclo

- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas relacionadas con su experiencia.
- Reconocer y utilizar las estrategias básicas de comunicación (verbal y no verbal) y las normas sociales que rigen la participación en tareas que requieran intercambios orales.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación, siguiendo el guión de intervención adecuado a los discursos y utilizando procedimientos verbales y no verbales, adecuados al texto y la situación concreta, y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Planificar, organizar y escribir textos diversos con finalidades variadas y estructura adecuada a los diferentes tipos de discurso, utilizando diferentes soportes y fuentes de información.
- Leer de forma comprensiva textos de diversa tipología relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo

con una finalidad previa, con el fin de desarrollar su autonomía y disfrute en la lectura.

- Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
- Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera reflexionando y valorando los progresos realizados en su competencia comunicativa mediante la autoevaluación y el contraste de sus adquisiciones con los niveles de referencia europeos.
- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera a través de la reflexión sobre las estrategias que le son más eficaces y válidas para desarrollar su capacidad de aprender a aprender.
- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos en la comunicación.

4.3. Objetivos generales del Conocimiento del Medio.

- Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.
- Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos.
- Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del cuidado del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas, personalidad...).
- Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

- Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales, étnicos y culturales con características propias, valorando las semejanzas y diferencias con otros grupos, la pertenencia a una sociedad intercultural que rechaza cualquier tipo de violencia y discriminación, así como el respeto a los derechos humanos.
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, prestando especial atención a Castilla y León, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa del equilibrio ecológico.
- Identificar los principales elementos del entorno natural y social, resaltando los de Castilla y León, analizando su organización, características y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
- Reconocer cambios y transformaciones relacionados con el cambio de tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar en los procesos geográficos e históricos.
- Conocer y valorar el patrimonio cultural y natural e histórico de España y de Castilla y León.
- Interpretar, expresar y representar hechos y conceptos del medio natural y social mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros....
- Identificar, plantearse y resolver problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando diferentes estrategias.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender.

1^{er} Ciclo

- Utilizar la lengua inglesa para comunicarse dentro del aula.
- Reconocer y saber nombrar el vocabulario de cada uno de los temas tratados.
- Identificar las partes del cuerpo humano y conocer sus principales órganos y funciones.
- Reconocer los factores que favorecen la salud y los factores que la perjudican comportarse de acuerdo con ellos.

- Reconocer las clases principales y las características básicas de los animales y plantas del entorno.
- Reconocer las propiedades elementales de los fenómenos físicos, la influencia del tiempo y la sucesión de las estaciones.
- Reconocer y apreciar la pertenencia a una familia, sus normas y sus costumbres.
- Conocer la organización del colegio y valorar sus actividades.
- Reconocer los tipos de viviendas analizando sus dependencias y materiales y compararlos con los de otros países de lengua inglesa.
- Identificar los principales elementos y funciones del entorno referidos a la calle y la localidad.
- Identificar los medios de transporte y de comunicación analizando sus funciones.
- Reconocer oficios y trabajos agrícolas, industriales y de servicios valorando sus aportaciones a la sociedad.
- Interpretar y elaborar gráficos relativos al mundo animal y vegetal, y maquetas y planos sencillos.
- Resolver sencillos problemas a partir de la observación del entorno o de una información dada.
- Diseñar, construir y utilizar estructuras y aparatos sencillos.

4.4. Objetivos generales de Educación Artística

- Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación.
- Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística.
- Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
- Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones de la vida cotidiana.

- Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación, y la sensibilidad.
- Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recurso.
- Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Castilla y León y de otros pueblos.
- Valorar el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
- Desarrollar una relación de autoconfianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de otros.
- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de problemas.
- Conocer algunas de las profesiones de los distintos ámbitos artísticos.

1^{er} Ciclo

- Explorar y utilizar materiales diversos como complemento en el acabado de modelos.
- Observar, interiorizar y representar las partes y los rasgos de la figura humana.
- Seleccionar las características más útiles y adecuadas para el desarrollo de la actividad artística expresiva respecto a la representación de la propia figura humana.
- Disfrutar realizando creaciones artísticas propias a partir de trazos sencillos y parecidos.
- Identificar formas de colores experimentando con ellas de modo lúdico.
- Discriminar y apreciar las diferentes formas de dibujar y colorear elementos, así como los diferentes detalles que los caracterizan.
- Observar y discriminar los rasgos de determinados objetos para crear otros nuevos a partir de ellos.
- Explorar y utilizar materiales plásticos con precisión.

- Aprender a usar las ceras y colorear modelos sencillos previa observación minuciosa de estos.
- Identificar los elementos propios de un determinado paisaje de montaña y situarlos superponiéndolos de forma correcta.
- Utilizar nuevas técnicas para aprender disfrutando.
- Mostrar confianza en la propia capacidad creativa (colorear libremente, imaginar situaciones posibles...).
- Afianzar la técnica del recortado a tijera y disfrutar con su realización.
- Imaginar situaciones divertidas en las que aparezcan elementos o personajes fantásticos. Describirlas verbalmente y reproducirlas pictóricamente.
- Conocer las propiedades de algunos materiales comunes y sus posibilidades comunicativas y lúdicas.
- Mostrar confianza y seguridad en el uso del grafito al realizar los modelos propuestos.
- Aplicar la técnica del coloreado con témperas en modelos atractivos.
- Utilizar el lenguaje plástico para expresar los sentimientos.
- Experimentar en algunas composiciones plásticas con nuevas texturas (telas) y descubrir sus posibilidades expresivas. Comparar los resultados con los de otras técnicas.
- Aprender a aplicar el coloreado de modo correcto, en cuanto al trazo y a los detalles añadidos, para conseguir imitar la cubierta en los peces.
- Aplicar las técnicas del recortado y el pegado con cortes seguros y precisos. Combinar las piezas hasta formar una bonita construcción de colores.
- Potenciar la lectura de imágenes diversas; verbalizarlas e interpretarlas plásticamente de forma original.
- Comprender el vocabulario esencial propio del área de Plástica en lengua inglesa y valorar el patrimonio artístico y cultural de nuestro país y países anglosajones.
- Expresar en lengua inglesa con corrección mensajes orales y comunicar por escrito relativos a los conceptos explicados en el aula: verbos de acción (cortar, pegar...)

5.- SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

5.1. Del área de Conocimiento del Medio en el 1^{er} Ciclo en EPO

Bloque 1: Geografía. El entorno y su conservación.

- Los astros. Las estrellas, el sol, la tierra y la luna. La sucesión del día y la noche.
- El agua, el suelo y el aire. Características e importancia para los seres vivos.
- El entorno próximo. Ecosistemas: observación, exploración y recogida de información. Inicio de pequeños trabajos de investigación.
- El paisaje. Observación y percepción del relieve, la vegetación, la fauna y la intervención humana.
- El tiempo atmosférico. Observación de algunos fenómenos atmosféricos. La sucesión estacional. Primeras formas de representación.
- La orientación mediante la observación de elementos del medio físico: nociones básicas.
- La conservación del medio ambiente: Riesgos de contaminación del agua, el aire y el suelo. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.

Bloque 2: Ciencias. La diversidad de los seres vivos.

- Diferencias entre seres vivos y objetos inertes.
- Los seres vivos. Principales grupos de animales y plantas. Características y formas de vida.
- Relaciones de los seres humanos con las plantas y animales. Hábitos de respeto.
- El entorno natural próximo: identificación y clasificación de seres vivos. Su estudio a través de medios tecnológicos.
- Comunicación oral de las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.
- Normas de uso y seguridad de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

Bloque 3: Ciencias. La salud y el desarrollo personal.

- El cuerpo humano. Principales características. Partes del cuerpo.
- La respiración como función vital.

- Los alimentos: su función en el organismo. Hábitos de alimentación saludables: la dieta equilibrada. Prevención de los trastornos alimentarios.
- Salud y enfermedad. Enfermedades típicas de la infancia y su prevención. Las prácticas saludables. Normas de higiene y aseo personal. Hábitos de prevención de enfermedades.
- Valoración del descanso y de la higiene personal. La buena utilización del tiempo libre.

Bloque 4: Personas, culturas y organización social.

- La familia. Relaciones entre sus miembros.
- Formas de organización social en el entorno próximo: la escuela y el municipio. Introducción al conocimiento de las responsabilidades y tareas de dichas instituciones.
- Actividad laboral y profesional.
- Medio rural y medio urbano: características y diferencias.
- Manifestaciones culturales presentes en el entorno. La cultura como riqueza.
- Productores y consumidores. Mecanismos del intercambio comercial. Descripción elemental del origen, transformación y comercialización de algún producto básico.
- Los servicios públicos. Los medios de comunicación y de transporte. Cumplimiento de las normas básicas como peatón y usuario. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.
- Iniciación en la recogida de datos e información del entorno social próximo y en la lectura de imágenes.

Bloque 5: Historia. El cambio en el tiempo.

- Nociones básicas de tiempo y su medida.
- El transcurso del tiempo en el entorno del alumno: familia y localidad.
- Uso del calendario para señalar hechos de la vida cotidiana.
- Evolución en el tiempo de algún aspecto de la vida cotidiana (vivienda, transportes, telecomunicaciones).
- La riqueza histórico-artística del entorno próximo. Museos: cuidado y conservación.

Bloque 6: Materia y energía.

- La materia y sus propiedades. Tipos de materiales. Clasificación según criterios elementales: textura, color, forma,...

- Iniciación práctica a la ciencia. Aproximación experimental a una serie de cuestiones elementales: fuerzas de atracción y repulsión, magnetismos, etc...
- La percepción del sonido. La transmisión del sonido en diferentes medios. El ruido y la contaminación acústica.
- Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias. Ahorro energético.
- Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.

Bloque 7: Objetos, máquinas y nuevas tecnologías.

- Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Detección de operadores en su estructura. Montaje y desmontaje de objetos simples.
- Los oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que se utilizan.
- Los combustibles en el funcionamiento de las máquinas. El ahorro energético.
- Uso adecuado y cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas. Normas de seguridad personal para prevenir accidentes.
- Importantes descubrimientos e inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.
- Componentes básicos de un ordenador. Iniciación en su uso responsable. Interés y cuidado de los recursos informáticos.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística:

- Adquirir vocabulario referente al colegio y a la calle.
- Leer y comprender un texto informativo sencillo.
- Adquirir vocabulario referente a los alimentos.
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- Leer, comprender e interpretar instrucciones.
- Adquirir vocabulario referente al cuidado y a las partes del cuerpo humano.
- Adquirir vocabulario referente a la Navidad, a la familia y la casa.
- Descifrar mensajes ocultos siguiendo unas instrucciones e interpretando unos códigos.
- Adquirir vocabulario referente a los mamíferos, a las aves y a los peces.

- Obtener e interpretar información.
- Fomentar el interés por resolver crucigramas, sopas de letras y adivinanzas.
- Adquirir vocabulario referente a las plantas, al agua, al sol y al aire.
- Escuchar, exponer y dialogar.
- Adquirir vocabulario referente a los fenómenos atmosféricos.
- Adquirir vocabulario referente a los medios de comunicación, a los medios de transporte y a las vacaciones.

Matemática:

- Utilizar tablas de doble entrada para trabajar conceptos aprendidos.
- Emplear el cálculo para resolver enigmas o problemas.
- Interpretar y expresar informaciones con números.
- Poner en práctica procesos de razonamiento.

Conocimiento e interacción con el medio físico:

- Interpretar el mundo físico a través de los conceptos aprendidos.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Interpretar un plano sencillo de una casa.
- Contribuir a conservar un entorno físico agradable y saludable.
- Realizar observaciones.
- Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea.
- Valorar la importancia de conservar el medio ambiente.
- Fomentar la importancia de tener un consumo de agua racional y responsable.
- Adoptar una disposición para una vida saludable.
- Fomentar la importancia de conservar el hábitat de los animales.

Tratamiento de la información y competencia digital:

- Iniciarse en el uso del ordenador.

Social y ciudadana:

- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.
- Aceptar normas de convivencia.
- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Comprender la realidad social en la que se vive.
- Desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables.

- Desarrollar actitudes de diálogo y de resolución de conflictos.

Cultural y artística:

- Conocer las tradiciones de la Navidad y semana Santa.
- Hacer una tarjeta de felicitación de Navidad, siguiendo unas instrucciones.

Aprender a aprender:

- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.

Autonomía e iniciativa personal:

- Fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.
- Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás, cooperación y trabajo en equipo.
- Elegir con criterio propio.
- Fomentar el desarrollo de una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.
- Expresar gustos y preferencias.

5.2. De la Educación Artística en el 1^{er} Ciclo de EPO

Bloque 1: Observación plástica.

- Elementos plásticos y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial.
- La percepción. Descripción verbal de sensaciones y observaciones.
- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno y en exposiciones o museos.
- Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.
- El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situación de objetos y personas.
- La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
- Introducción al mundo artístico mediante la observación y lectura de obras de arte.
- La conservación del medio ambiente: Riesgos de contaminación del agua, el aire y el suelo. Uso responsable del agua en la vida cotidiana.

Bloque 2: Expresión y creación plástica.

- La línea: contorno y forma. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.
- El color. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pinturas.
- La textura. Búsqueda sensorial de diferentes texturas naturales y artificiales.
- El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages.
- Modelado y construcciones. Manipulación y transformación de objetos.
- La composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración.
- Los recursos digitales para la creación de obras artísticas.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE ARTÍSTICA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística:

- Valorar la obra artística.
- Buscar la originalidad narrativa y formal.
- Obtener información relevante y suficiente a partir de la observación.
- Describir procesos de trabajo y argumentación de soluciones.
- Desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción y la articulación.
- Adquirir un vocabulario específico del área.
- Generar intercambios comunicativos.

Matemática:

- Representar geoméricamente los esquemas de dibujo, y formas de seres y objetos cotidianos.
- Poner en práctica procesos de razonamiento e identificar la validez de los mismos.
- Valorar el grado de certeza de los resultados derivados del razonamiento.
- Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular los pulsos.

Conocimiento e interacción con el medio físico:

- Aprovechar la información gestual ofrecida por el entorno humano y modélico.
- Utilizar con fruición las técnicas plásticas.

- Explorar sensorialmente los espacios.
- Tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable.
- Utilizar el medio como pretexto para la creación artística.
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Apreciar el entorno a través de colores, formas, sonidos, texturas, etc., presentes en la naturaleza y en las obras realizadas por el hombre.

Tratamiento de la información y competencia digital:

- Transmitir información mediante técnicas plásticas.
- Analizar la imagen y el mensaje que transmite.
- Usar la tecnología para el tratamiento de imágenes visuales.
- Analizar la imagen, el sonido y los mensajes que estos transmiten.
- Buscar, seleccionar e intercambiar información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute.
- Usar la tecnología para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales.

Competencia social y ciudadana:

- Indagar y planificar procesos.
- Cuidar y conservar materiales e instrumentos.
- Tener flexibilidad ante un mismo supuesto.
- Trabajar en equipo cooperando y asumiendo responsabilidades.
- Aplicar técnicas concretas y utilizar los espacios de manera apropiada.
- Seguir las normas y las instrucciones dadas.
- Expresarse buscando el acuerdo con actitud de respeto, de aceptación y de entendimiento.

Cultural y artística:

- Tener interés por el conocimiento de los materiales.
- Experimentar con técnicas y materiales.
- Explorar los materiales cromáticos y disfrutar con los resultados obtenidos.
- Intercambiar información sobre imágenes de cualquier época y cultura.
- Representar formas presentes en el espacio natural.

- Conocer diferentes códigos artísticos y utilizar las técnicas y los recursos que les son propios.
- Facilitar la expresión y la comunicación.
- Conocer, valorar y mantener una actitud crítica ante las manifestaciones culturales y artísticas.
- Promover la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- Apoyar y apreciar las iniciativas y las contribuciones ajenas.

Aprender a aprender:

- Tener curiosidad respecto del resultado final de una actividad manipulativa.
- Valorar el potencial creativo contenido en las formas sencillas.
- Indagar y planificar procesos.
- Esforzarse por alcanzar resultados originales.
- Reflexionar sobre el proceso de iluminación.
- Observar con el objeto de adquirir información relevante y suficiente.
- Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas y espacios.
- Utilizar los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.

Autonomía e iniciativa personal:

- Manipular materiales y adquirir bagaje plástico expresivo.
- Experimentar y disfrutar con el uso de técnicas y materiales.
- Desarrollar iniciativas y soluciones diversas.
- Favorecer la creatividad llevando a cabo iniciativas y barajando diferentes posibilidades.
- Fomentar la originalidad y la búsqueda de nuevas formas innovadoras en el proceso creativo.
- Elegir los recursos teniendo en cuenta la intencionalidad expresiva de lo que se desea lograr.
- Planificar el proceso creativo y esforzarse por alcanzar resultados originales.
- Adquirir conocimientos y buscar soluciones a partir de la exploración y la indagación.

5.3. Ejemplos de unidades didácticas.

SCIENCE

UNIT 1: BACK TO SCHOOL

OBJECTIVES

1. Observe and identify the elements and common places of school and relate them to their respective uses: classroom, dining hall, toilets, playground and gym.
2. Know and assess classroom objects and materials, and identify their uses by analysing their organisation: blackboard, table, bag, bin, pencil, book, computer...
3. Stimulate interest in active participation in school activities by creating an orderly environment and promoting healthy habits: read, write, play, do research, do exercise, wash your hands, eat...
4. Identify and assess different jobs performed at school by showing respect towards the people that do them: headteacher, caretaker, teachers, cleaner, dinner lady...
5. Relate to others in a balanced manner by following social behaviour rules at school, in research projects and in groups: be on time, greet people, put your hand up to speak, pay attention, respect silence, wait your turn, help, share, do research and participate in group tasks.

CONTENTS

- Exploring and identifying uses of the school common areas: classroom, dining hall, toilets, playground and gym.
- Distinguishing, identifying and determining use and location of classroom objects and materials: blackboard, table, bag, bin, pencil, book, computer...
- Distinguishing action characteristics performed by students at school and where they take place: reading, writing, doing research, doing exercise, personal hygiene, diet...
- Observing and identifying needs, jobs and services within the school staff: headteacher, caretaker, teachers, cleaner, dinner lady...
- Following class behaviour rules and showing willingness to share materials and activities: punctuality, greetings, attentiveness, respect, research and participation in group tasks.

ASSESSMENT CRITERIA

1. Distinguish and identify the classroom, the dining hall, the toilets, the playground and the gym according to their use.
2. Distinguish and organise classroom objects, and rule out objects that do not belong in the classroom.
3. Identify possible actions and behave in an orderly manner with the use of objects and elements available at school.
4. Establish interdependent relationships with school workers by identifying their activities: to be in charge, to teach, to open the doors, to clean the school, to work in the dining hall.
5. Identify and apply behaviour rules for the appropriate organisation and performance of research and group work.

BASIC COMPETENCES / ASSESSMENT CRITERIA / ACTIVITIES

BASIC COMPETENCES / SUBCOMPETENCES	ASSESSMENT CRITERIA
Competence in linguistic communication	
Communicate, verbally and in writing, simple messages.	1, 4, 5
Speak, listen and, in general, participate in dialogue and debate in an organised and clear manner.	5
Use specific vocabulary from each area as an instrument for language enrichment.	1, 2, 3, 4, 5
Apply the actions that define linguistic communication (speaking, reading, writing...) to specific purposes.	2
Process information from oral and written sources.	1, 2
Mathematical competence	
Manage basic mathematical elements, such as different types of numbers, measurements, symbols, geometrical elements, etc. in real situations and in simulations of daily life.	2, 5

Competence in knowledge and interaction with the physical world	
Adequately perceive the physical space where life and human activity develop, both at a large scale and in the immediate surroundings.	1, 4
Develop the ability to interact with surroundings and solve problems involving objects and their locations.	1, 2, 3
Apply autonomous healthy habits related to self care (nutrition, exercise, sleep...).	3
Social competence and citizenship	
Be aware of social values, assess and reconstruct these values in an affective and rational way in order to progressively create a system of values and behave accordingly when facing a conflict and making decisions.	3, 5
Practise communication and negotiation skills in order to reach agreements as a way to resolve conflicts, both at a personal and social level.	3, 5
Participate actively and responsibly in group learning activities, respecting the group's operating rules.	5
Competence in autonomy and personal initiative	
Demonstrate assertiveness and flexibility, as well as social skills to relate to others, cooperate and work in groups: empathise with others, value others' ideas, communicate and negotiate.	4, 5

*All the subcompetences detailed in this section are developed using English as the common language, which will allow pupils to communicate in a progressive level of competence in a foreign language.

ART

UNIT 1: COLOURED MARBLES

OBJECTIVES

Pupils will be able to:

1. Differentiate and recognize the basic colours.
2. Use colour appropriately so as to express a situation or a sentiment.
3. Correctly use appropriate tools in order to demonstrate techniques that show what they do.
4. Recognize different colours in nature and organize them by tone and temperature.
5. Create Arts and Crafts compositions based on observing nature.
6. Understand and follow visual instructions and suggestions in order to create something in Arts and Crafts.
7. Use the basic colours with different tones in order to create shades of colour.

CONTENTS

I. The elements that make up visual language

Colour

- The basic colours: red, blue, yellow, black and white. Applying secondary colours, for example, by filling decorative motifs or elements using different techniques: paints, pencil, crayons, felt-tip pens, etc.
- Primary and secondary colours: decorating and colouring objects using secondary colours, which are obtained from mixing primary colours.
- The temperature of colour: hot and cold colours. Applying the temperature of a colour freely and imaginatively when applying colour to scenes or landscapes.

II. Compositions in Arts and Crafts

The compositional space

- With dots: applying the basic colours, using splotches of uniform colour to fill in shapes.

- With stripes: applying the basic colours, filling in stripes and looking for the contrasts, sequences and rhythms of each colour.
- With mixtures: experimenting with and trying out mixtures of primary colours, in order to fill in shapes with the secondary colours obtained from them.
-

III. Drawing as an Arts and Crafts language

The line or stroke

- Controlling the pressure, thickness and direction of the line when tracing and drawing the outline of a figure, using different materials: pencil, felt-tip pen, crayons, paintbrush, etc.
- Filling in shapes with continuous and uniform strokes.
- Filling in shapes, respecting the outline as the delineating factor in applying colour.

IV. Appreciating different artistic forms

- Creating and experimenting with new compositional strokes and splodges.

V. Techniques and materials

The collage

- Colouring in, cutting out, sticking and mounting a moveable object related to the countryside and the autumn.

Trying out materials

- Obtaining secondary colours. Creating shades and tones of one colour.
- Using different types of paper: smooth, rough, matt.
- Cleaning, fixing and caring for equipment (paintbrushes, pencils, felt-tip pens, etc.).
- Colouring with a computer drawing programme.

EVALUATION CRITERIA

Pupils will be able to show that they:

1. Know when to use the basic colours and can use them.
2. Can express sensations and emotions using the colours chosen.
3. Can distinguish the characteristics of the most common materials and instruments available to them, and use them in what they create.
4. Can be aware of, differentiate and recognize the basic colours in nature.
5. Can freely represent the colours of the objects that surround them.
6. Respect the order in which the correct procedures required should be carried out.
7. Can be aware of and differentiate the shades of a colour, and the temperature that each shade expresses.

BASIC COMPETENCES / ASSESSMENT CRITERIA / ACTIVITIES

BASIC COMPETENCES / SUBCOMPETENCES	ASSESSMENT CRITERIA
Competence in linguistic communication	
Use specific vocabulary from each area as an instrument for language enrichment.	1, 3
Mathematical competence	
Apply mathematical information to different situations and contexts.	7
Competence in knowledge and interaction with the physical world	
Develop the ability to interact with surroundings and to solve problems involving objects and their locations.	4
Processing information and digital competence	
Manage different basic concepts of languages (textual, numerical, iconic, visual, graphic and audible), as well as their guidelines for decoding and transferring.	1, 2, 5, 7
Relate specific languages with the most frequently used forms of media to display information.	2, 5, 6
Cultural and artistic competence	
Demonstrate desire and will to develop aesthetic and creative skills, and demonstrate initiative, imagination and creativity to express through the use of artistic codes.	1, 2, 3, 5, 7
Know the main techniques, resources and conventions of different artistic languages, as well as the most significant works and expressions of our cultural heritage.	1, 2, 3, 5
Competence in learning how to learn	
Apply new knowledge and skills in similar situations and in different contexts.	1, 2, 4, 6, 7
Competence in autonomy and personal initiative	
Assess what is done and self-assess, draw conclusions and evaluate improvement possibilities.	1, 3, 6, 7

*All the subcompetences detailed in this section are developed using English as the common language, which will allow pupils to communicate in a progressive level of competence in a foreign language.

6.-METODOLOGÍA

6.1.-Principios metodológicos Generales

Un **enfoque comunicativo** y la **motivación** hacia el aprendizaje de la lengua inglesa serán la base metodológica a seguir.

Nos regiremos por los siguientes principios para establecer la planificación del trabajo del profesorado:

- La adecuada **selección y secuenciación de los contenidos**.
- La **flexibilidad** ante diferentes situaciones de aprendizaje (uso de espacios, variedad de tiempos, agrupamientos variados y metodología).
- La **actividad del alumnado**: Que se sientan protagonistas de su aprendizaje.
- La **funcionalidad de los aprendizajes**, no sólo desde el punto de vista de aplicación práctica del conocimiento adquirido, sino también por su utilidad y pertinencia para llevar a cabo otros nuevos.
- La **utilización de los diferentes recursos** (materiales manipulables, textos, medios audiovisuales e informáticos...) de modo adecuado.

Otros aspectos metodológicos a tener en cuenta:

- Se crearán unas **Rutinas comunicativas en el aula**. Estas rutinas consistirán en: órdenes sencillas, bien pautadas que regulen las entradas y salidas, el reparto de materiales, las tareas de los encargados, etc. Otras harán referencia a las aplicadas a la docencia directamente, la puesta en común de nociones previas, la adaptación de aprendizajes, la puesta en marcha de actividades que consoliden y que lleven al éxito los aprendizajes.
- En las clases de inglés, se dará prioridad paulatinamente a la **enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en lengua extranjera** con la intención de formar futuros lectores y creadores de lenguaje desde la comunicación real y la negociación de significados.

- El proceso de Enseñanza-Aprendizaje irá ligado a los **conocimientos previos** y cercano a las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos a través de actividades de introducción (Warm – up) para favorecer una participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase de inglés desde el inicio de la misma.
- El desarrollo de las clases tendrá un **enfoque integrador**, y favorecerá la **participación activa de todos**.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje se prestará **atención individualizada** a los alumnos y se complementará con **actividades de refuerzo** a fin de recuperar .aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados. También se propondrán **actividades de ampliación** cuando sea necesario.
- El lenguaje de aula en los primeros niveles de primaria estará siempre apoyado por **recursos visuales y lenguaje no verbal**. Además las órdenes y rutinas serán claras y guiadas por el profesor, quien utilizará de forma general un lenguaje natural.
- Se dará prioridad al uso del **lenguaje oral** respecto al escrito, sobre todo en el primer ciclo, para introducir la “Literacy” progresivamente.
- **El espacio** habitual de la actividad docente es el aula, pudiendo utilizarse otros espacios del colegio como la biblioteca, el aula de usos múltiples, o el aula de informática.
- Los **sistemas de agrupamiento** serán flexibles y adecuados al tipo de actividades y destrezas que se pretende desarrollar, incluyendo el gran grupo, el trabajo individual, los pequeños grupos y las parejas.
- Los **recursos metodológicos y didácticos** en que se apoyará el Proyecto serán varios. Se incorporarán a las **aulas rincones de inglés** donde estén a la vista libros, revistas, murales, iconos... recursos en general con los que ayudar a construir sus aprendizajes Se dotará a la **biblioteca** del centro de más fondos bibliográficos en lengua extranjera.

- Contando con **Pizarra Digital e Internet** en las aulas, las tecnologías de la información y comunicación se presentan como una herramienta facilitadora para el profesorado a la vez que motivadora para el alumnado que recibe los contenidos de forma más variada. Además, se pondrán en marcha **actividades on-line, vídeos, e-twinning...** con centros que ya cuenten con esta experiencia u otras similares.
- **Las TIC** facilitan el acceso cualitativo al idioma en el centro pero también en los hogares, factor que no hay que olvidar para la implicación de todos los sectores educativos.
- Se procurará motivar a los alumnos a través del **refuerzo positivo**.
- **Implicaremos a la Comunidad Educativa** desde un primer momento: profesorado, familias, Consejo Escolar y al AMPA proporcionando una información clara y precisa de lo que supone el proyecto bilingüe y dando respuesta a las dudas y temores que puedan surgir. Requeriremos su apoyo para la realización de diferentes actividades y estaremos abiertos a cualquier sugerencia que nos presenten.

Y por último, al no impartir todo el contenido de las áreas no lingüísticas en inglés se establecerá una estrecha colaboración entre el profesorado de las áreas lingüísticas y no lingüística. Esta labor, será facilitada por el **coordinador/a bilingüe** del centro.

Se procurará por la dirección del centro una hora de coordinación entre el profesorado implicado.

6.2.- Atención a la diversidad

Entendemos nuestro Proyecto **como integrador y no seleccionador**, por lo tanto la atención a la diversidad debe estar presente en el desarrollo del mismo para atender a los alumnos en su individualidad, tanto a los alumnos con retraso escolar como a los de altas capacidades, a través de :

- **El Apoyo Ordinario** contemplaría al alumnado en general, atendiendo a todo tipo de aprendizajes y estilos cognitivos presentes en el aula. Por ello, se llevarán a cabo diversidad de actividades y métodos, en las que el alumnado ponga en marcha todas sus competencias.

- **El apoyo específico al alumnado con Necesidades Educativas Especiales.** Se abordará tanto de manera ordinaria en el aula, como a través del apoyo que reciba del especialista de PT/AL, realizando las Adaptaciones Curriculares oportunas.
- Se tendrá en cuenta que el especialista de inglés pueda apoyar en el primer ciclo a los niños con dificultades en el idioma.

6.3.- Medidas para facilitar la incorporación tardía de alumnos nuevos al Proyecto

Al alumnado que se incorpore al Centro iniciado el curso escolar, se le hará una evaluación inicial en competencia lingüística, y dependiendo de su nivel se establecerá un programa de apoyo, si fuera preciso, en inglés poder integrarlo al ritmo del grupo.

Los apoyos se establecerán para cada caso concreto. Se proporcionará ayuda y materiales básicos para trabajar en el centro y en casa, estableciendo objetivos y contenidos a conseguir con criterios realistas.

7.- EVALUACIÓN

La evaluación se hará al Proyecto en su globalidad. Será un proceso con carácter **continuo** y **formativo** basado en revisiones periódicas del proyecto para mejorar su funcionamiento.

La evaluación es de gran utilidad, pues informa de las adaptaciones y ajustes necesarios para orientar adecuadamente las tareas.

Aspectos a evaluar:

- Planificación de las tareas. Dotación de medios y tiempos. Selección del modo de elaboración.
- Organización y coordinación del equipo. Grado de definición. Distinción de responsabilidades.
- Participación. Ambiente de trabajo y participación. Clima de consenso y aprobación de acuerdos. Implicación de los miembros. Proceso de integración en el trabajo.

7.1.- Criterios de evaluación generales:

- Valoración de las diversas actividades que se recogen a lo largo de la programación de cada unidad didáctica y que se integran en el desarrollo del proceso educativo.
- Respuesta adecuada a las preguntas y ejercicios de las diversas actividades de evaluación relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los objetivos didácticos de la unidad.
- Participación activa en clase.
- Respeto al profesor y a los compañeros de clase.
- Resolución de las cuestiones que se plantean en las diversas actividades, ya sea de manera oral o escrita.
- Colaboración con los compañeros/as para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.

- Interés por el trabajo, valorando el cuidado por la correcta realización de ejercicios y actividades propuestos.

7.2.- Criterios de evaluación del área de Conocimiento del Medio (1º ciclo)

- Conocer el propio cuerpo y desarrollar acciones físicas de acuerdo con las características, posibilidades y limitaciones del mismo.
- Relacionar los principales órganos de los aparatos digestivo, circulatorio y respiratorio con la función que realizan.
- Distinguir entre los buenos y malos hábitos de higiene, alimentación, descanso y ejercicio.
- Identificar las relaciones de parentesco.
- Clasificar animales en función de su reproducción, alimentación y características.
- Clasificar plantas del entorno natural describiendo sus características y rasgos básicos.
- Reconocer los beneficios que proporcionan las plantas al ser humano: alimento, materias primas y especialmente oxígeno.
- Definir la atmósfera como una capa gaseosa necesaria para la vida, identificando los tres estados del agua y su ciclo.
- Relacionar el año y la sucesión de las estaciones con el movimiento de la Tierra sobre sí misma y alrededor del Sol.
- Definir el comercio como la acción de comprar y vender productos elaborados y materias primas, distinguiendo entre compradores y vendedores.
- Identificar el calendario como un instrumento de medida del tiempo, y relacionar los tiempos presente, pasado y futuro.
- Describir las manifestaciones del medio cultural de la comunidad de Castilla y León; y otras de culturas diferentes a la propia.
- Definir la comunicación como el acto entre personas de transmitir y recibir opiniones y sentimientos (carta, teléfono, correo electrónico..)
- Definir qué es el tiempo libre y las actividades que se pueden realizar.

7.3.- Criterios de evaluación del área de Educación Artística (1º ciclo)

- Es capaz de observar e interpretar plásticamente la expresión y el movimiento de los sencillos modelos sugeridos.
- Reconoce las principales partes de la figura humana y su correlación con otras.
- Observa e imita las formas básicas y los colores utilizados en la reproducción de las cabezas de varios animales.
- Sabe colocar con precisión los distintos elementos que conforman el cuerpo de un animal y verbaliza el medio en que se desenvuelve
- Busca un óptimo resultado cuando recorta las piezas que formarán el puzle sugerido.
- Distingue y aprecia los distintos detalles que caracterizan a varios modelos haciéndolos diferentes a pesar de tener idéntica forma básica.
- Imagina seres fantásticos o reales a partir de trazos muy sencillos.
- Discrimina con facilidad los elementos que caracterizan a modelos dados y completa otros según sus preferencias.
- Capta imágenes de la naturaleza relacionadas con el tiempo atmosférico, así como los colores que se aplican para caracterizarlas, y las compara con las situaciones reales.
- Observa con detenimiento las características que conforman los objetos, y es capaz de interesarse en la realización de otros, productos de su propia imaginación.
- Reconoce y sitúa los elementos característicos de un paisaje en el lugar adecuado y de modo que se perciban los distintos planos
- Aplica las témperas sobre un modelo observado previamente buscando un resultado estéticamente apreciable.

7.4.- Procedimientos e instrumentos de evaluación

Procedimientos:

Exploración de conocimientos previos.

Valoración de las diversas actividades programadas a partir de los contenidos y de los objetivos didácticos que se han desarrollado en la Unidad.

Realización de las diversas actividades de evaluación.

Intercambios orales: Preguntas y respuestas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.

Ejercicios específicos que responden a los diversos objetivos programados en la Unidad didáctica.

Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.

Revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados.

Autoevaluación.

Instrumentos:

Prueba específica de evaluación de la Unidad didáctica

Ficha de registro personalizada, donde se anotan los resultados apreciados a partir de la observación, el análisis de tareas, las intervenciones en clase y la corrección de los ejercicios, que integra la información obtenida y la valoración de la misma.

Registro de evaluación trimestral, realizado por el profesor, que indica para cada uno de los alumnos el logro de los criterios de evaluación programados para el trimestre.

Pruebas orales.

Producciones y pruebas escritas, que incorporan los resultados obtenidos en las diversas actividades de evaluación que se integran en el proceso educativo.

8.-VIABILIDAD DEL PROYECTO

Informe de Dirección

Desde el Equipo Directivo se ha valorado la posibilidad de establecer la sección bilingüe de inglés desde que se publicó la Orden EDU 6/2006 de 4 de enero. Se realizó un sondeo entre el profesorado para conocer el apoyo al Proyecto y se valoró que no era el momento más adecuado para solicitarlo.

El curso 2012-13 se planteó como objetivo del Equipo Directivo promover la implantación de la sección bilingüe en la lengua inglesa. Se elaboró el Proyecto, recogiendo, valorando y comparando la experiencia llevada a cabo en varios Centros que la tienen instaurada, se sometió a votación en el Claustro y en el Consejo Escolar y fue aprobado.

Se tramitó la correspondiente solicitud de autorización, pero no se resolvió favorablemente.

En el presente curso 2013-14, hemos retomado el Proyecto de nuevo.

Consideramos que debemos seguir intentándolo para abrir una vía de innovación en nuestro Centro.

También queremos dar respuesta a la reiterada demanda que por parte de las familias nos hacen para el establecimiento de esta sección bilingüe.

Teniendo en cuenta, que la inmensa mayoría de nuestros alumnos consiguen los objetivos educativos con buenas calificaciones y que además contamos con el apoyo y participación de las familias en el proceso educativo de sus hijos, nos hace pensar que la implantación del proyecto Bilingüe en este Centro se podría llevar a cabo con éxito.

El Equipo Directivo que apostaba por la viabilidad de este Proyecto, porque lo valora como una propuesta enriquecedora en la Competencia lingüística, se ha encontrado con la falta de apoyo del Claustro de profesores para sacarlo adelante. Si cuenta con respaldo del Consejo Escolar.

Recursos humanos

En el siguiente cuadro se especifica los profesores asignados en el Centro al área de inglés:

Cargo	Nivel de inglés	Situación admin.
Profesor de inglés y tutor de 5º E.P.O.	Maestro Especialista en Inglés	Funcionario definitivo
Profesora de Inglés y tutora de 5º E.P.O.	Licenciada en Filología Inglesa. B2	Funcionario definitivo
Profesora de Inglés	Maestro Especialista en Inglés	Funcionario definitivo

A la vista de los recursos humanos de que disponemos para afrontar el desarrollo del Proyecto, consideramos necesario que se asigne al Centro un **profesor/a**, que se sume a la plantilla ordinaria, con la Acreditación exigida en inglés para poder impartir las áreas no lingüísticas establecidas en el Proyecto.

El Equipo Directivo es consciente de que si no se atendiera esta necesidad, no se podría implantar la Sección bilingüe.

En un plazo de dos, tres años se pueden producir jubilaciones y cubrirse con profesores acreditados en el idioma de Inglés para garantizar la continuidad del proyecto.

Recursos materiales.

Informáticos y Audiovisuales

Aula-clase

Nuestro Centro ha dotado a todas las aulas de Primaria de recursos TIC: Pizarra Digital Interactiva con conexión a internet, equipamiento de audio, Videoprojector y Ordenador de aula.

Estos recursos resultan motivadores y útiles para la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés.

Se tiene previsto continuar con la misma dotación a las aulas de E. Infantil, en función de los recursos económicos disponibles.

Aulas digitales

En 5º y 6º de Primaria dotación de PDI, Video proyector, equipamiento de audio, un ordenador portátil para el aula, un mini portátil para cada alumno, armario de carga y conexión a Internet, inalámbrica (WIFI).

Aula de informática

Aula de informática totalmente equipada con suficiente número de ordenadores para ser utilizado por los alumnos de un grupo clase

Biblioteca

También en la biblioteca disponemos de una PDI, video proyector, audio, portátil y tres ordenadores de sobremesa.

Bibliográficos

Se ha incrementado el número y calidad de los recursos materiales con los que se cuenta para la enseñanza/aprendizaje de la lengua inglesa en general: tanto del material curricular (libros de texto, cuadernos de actividades, pósters, cd's y materiales interactivos...), como textos de diferentes formatos (cuentos, vídeos, canciones...).

En la biblioteca del Centro se dispone de diccionarios bilingües, libros de lectura graduados de diferentes niveles, libros de texto en inglés de las materias no lingüísticas, etc.

A medida que avancemos en el programa bilingüe se atenderán las necesidades bibliográficas que se demanden.

Otros Recursos

El Centro dispone de recursos educativos para el trabajo en el aula.

Entre estos recursos destacan:

- Servidor del Centro.
- Aula virtual.
- Repositorios de recursos didácticos digitales del Portal educativo de la Junta de Castilla y León.
- Banco de recursos de cada ciclo o área de aprendizaje alojado vía Web.

Si se considera oportuno el Centro podrá disponer de accesos a otras Plataformas de recursos.

Creemos que este Centro dispone de los recursos suficientes y necesarios para poder establecer y desarrollar el Proyecto Bilingüe.

9.- FORMACIÓN: DETECCIÓN DE NECESIDADES Y PRIORIZACIÓN DE LAS ACCIONES FORMATIVAS.

Entendemos que cambiar nuestro Centro a Bilingüe conlleva la necesidad de formación del profesorado, un cambio en la metodología, en la organización y en la utilización de las nuevas Tecnologías relacionadas con la enseñanza del idioma.

Para lograr la actualización científica y didáctica del profesorado, el profesorado participaría en actividades de formación en las diferentes modalidades establecidas.

La primera necesidad estaría relacionada con la valoración, selección y elaboración de materiales curriculares que sean un apoyo importante en el desarrollo del currículo. La modalidad de trabajo dentro del Centro sería de un Grupo de Trabajo o Seminario.

Fuera del Centro Educativo, se podrá participar en:

- Cursos, jornadas, encuentros, seminarios a nivel regional o nacional de Centros que participan en la misma experiencia..
- Formación en la E.O.I.
- Formación en el extranjero (Inmersión lingüística).

10.- PROYECTOS CONJUNTOS

La implantación de la sección bilingüe en nuestro proyecto tendría continuidad en el centro de Secundaria al que estamos adscritos, IES Pintor Luis Sáez, que ya tiene establecida la sección bilingüe.

Mantenemos con el IES una coordinación eficaz que facilita el paso de Primaria a Secundaria de nuestros alumnos.

El 50% de los alumnos que forman parte de la sección bilingüe en el Instituto, proceden de nuestro Centro.

Para facilitar esta continuidad, en los niveles de 5º y 6º de Primaria, se realizan desde este curso desdobles de alumnos en el área de inglés, para potenciar la expresión y comprensión oral y se ha aumentado el tiempo de inglés en segundo y tercero de Infantil.

11.- OTROS PROYECTOS DEL CENTRO

En el Centro se desarrollan anualmente los siguientes planes y Proyectos:

- Plan de Refuerzo Educativo.
- Plan de Fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora.
- Plan de Convivencia.
- Plan de Acción Tutorial.
- Plan de Integración de las TIC.
- Estrategia Red XXI

A lo largo de los trece cursos de funcionamiento del Centro, hemos participado en:

- Plan de Mejora: "Organización e informatización de la Biblioteca. Utilización de la biblioteca como recurso educativo. Durante los cursos: 2002/03, 2003/04 y 2004/05.
- Plan de Mejora: Elaboración del Plan de Acción Tutorial y aplicación del Plan de Refuerzo. Curso 2005/06.
- Plan de Mejora: "Autoevaluación para organizaciones educativas de Castilla y León". Curso 2007/08.
- Seminario "Pizarra Digital". Curso 2006/07
- Seminario "Uso Didáctico de las Tic en el aula". Curso 2009/10

- Plan de Formación en Centros. “Integración Red XXI”. Curso 2010/11 y 2011/12
- Seminario en Centros. “Organización y gestión del aula virtual”. Curso 2013/14

Pretendemos seguir comprometidos con una formación Permanente en el Centro.

Con el fin de darle la entidad suficiente al programa bilingüe, se estudiará la posibilidad de participación en algún tipo de hermanamiento con centros de habla inglesa (E-Twinning).

12.- GRADO DE IMPLICACIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Como se aprecia en las actas de aceptación del Proyecto, la mayoría del Claustro de Profesores, no está a favor de la implantación de la sección bilingüe.

El Consejo Escolar manifiesta mayoritariamente su apoyo al Proyecto, y de manera especial por parte del sector de padres/madres de alumnos.

La aceptación queda reflejada en los anexos IV y V que se adjuntan.

13.- PREVISIÓN DE ACTUACIONES FUTURAS

a. Implantación de la sección bilingüe:

La aplicación del Proyecto será progresiva desde el primer curso de Primaria hasta sexto de Primaria a razón de un curso por año:

Curso 2014-2015: 1º de Primaria.

Curso 2015-2016: 1º y 2º de Primaria.

Curso 2016-2017: 1º, 2º y 3º de Primaria.

Curso 2017-2018: 1º, 2º, 3º y 4º de Primaria.

Curso 2018-2019: 1º, 2º, 3º, 4º y 5º de Primaria.

Curso 2019-2020: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria.

b. Ampliación del horario en Educación Infantil:

Para poder afrontar con mejor nivel de inglés el inicio en Educación Primaria de la sección bilingüe, aumentaremos el número de sesiones de inglés en Educación Infantil según la disponibilidad horaria del profesorado del área.

c. Formación de un Grupo de Trabajo del profesorado implicado:

Se formará un Grupo de Trabajo con todos los profesores afectados por la implantación de la sección bilingüe para establecer los bloques de contenidos a trabajar en inglés y en castellano, los recursos a utilizar (libros de texto bilingües, de lectura, recursos digitales, sonoros, etc.), metodología, evaluación... También se realizará un seguimiento del uso de las dos lenguas en el área de Conocimiento del Medio.

Al finalizar cada curso (en el mes de junio), todos los integrantes del grupo, detectarán los puntos fuertes y débiles del proyecto, proponiendo propuestas de mejora de cara al curso próximo.

d. Participación en proyectos colaborativos con Centros de otros países:

Se potenciará la participación en Proyectos colaborativos con Centros de otros países, a través de plataformas similares a e-Twinning.

e. Oferta de talleres y actividades extraescolares en inglés:

Se ofertará actividades extraescolares a través del AMPA en la jornada de tarde que faciliten la utilización de la lengua inglesa.

Se estudiará la posibilidad de realizar intercambios con alumnos de otros países de habla inglesa para los alumnos de los últimos cursos de Primaria

f. Información y formación de familias:

Durante los primeros cursos de implantación se celebrarán reuniones informativas con todas las familias implicadas, en especial, con las de los alumnos que pasan de Infantil a Primaria, para explicar el Proyecto Bilingüe.

El AMPA se implicará en la oferta de cursos de formación en lengua inglesa para las familias.

Burgos a 27 de noviembre de 2013

LA DIRECTORA

Fdo.: Teresa Calvo Sacristán